

SECTION A

Q1. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానం రాయండి. సమాధానం 150 పదాలకు మించరాదు :

10x5=50

- (a) తెలుగు భాష ప్రాచీనతను నిరూపించండి. 10
- (b) మూలద్రావిడం నుంచి తెలుగులో జరిగిన ధ్వని పరిణామాన్ని తెలుపండి. 10
- (c) తెలుగు భాష ఆధునీకరణలో పత్రికల పాత్రను వివరించండి. 10
- (d) మాండలికాల ఏర్పాటుకు గల కారణాలను తెలుపండి. 10
- (e) అనువాదాల ఆవశ్యకతను వివరించండి. 10

- Q2. (a) తెలుగు పై ఇతర భాషల ప్రభావాన్ని తెలుపండి. 20
- (b) నామ్మికరణ మంటే ఏమిటో నిర్వచించి, అనుకృతి పద్ధతుల్ని వివరించండి. 20
- (c) రాయలసీమ మాండలిక పదాల తీరుతెన్నులను వివరించండి. 10

- Q3. (a) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని నిరూపించండి. ✓ 20
- (b) అనువాద సమస్యలను గురించి రాయండి. ✓ 20
- (c) తెలుగు భాష ప్రామాణీకరణలోని సమస్యలను తెలుపండి. ✓ 10

- Q4. (a) తెలుగు వ్యావహారిక భాషా పరిణామాన్ని వివరించండి. 20
- (b) నూత్నపదకల్పన చేసే పద్ధతిని, శాస్త్రసాంకేతిక రంగాల ఘండర్భంలో ఎదురయ్యే సమస్యల్ని చర్చించండి. 20
- (c) ప్రాచీన తెలుగు నుంచి ఆధునిక తెలుగు వరకు పదనిర్మాణంలో వచ్చిన మార్పులను వివరించండి. 10

SECTION B

Q5. క్రింది అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి. సమాధానం

150 పదాలకు మించరాదు :

10×5=50

- (a) నన్నయకు పూర్వం తెలుగుదేశ కవితా స్థితిని తెలుపండి. 10
- (b) వృషాధిప శతకంలోని శివభక్తి తత్వాన్ని వివరించండి. 10
- (c) ఎర్రన హరివంశంలోని గోపాలకుల జీవన చిత్రణను తెలుపండి. 10
- (d) ప్రబంధ వికాసాన్ని గురించి రాయండి. 10
- (e) ఉదాహరణ కావ్య లక్షణాల్ని వివరించండి. 10

- Q6. (a) 'తిక్కనశిల్పంపు తెనుగుతోట' - అన్న విశ్వనాథవారి వాక్యాన్ని వివరించండి. 20
- (b) పోతన భాగవతంలోని శృంగారవైవిధ్యాన్ని తెలుపండి. 20
- (c) జాషువా గబ్బిలంలోని దళిత సాహిత్య తత్వాన్ని వివరించండి. 10

- Q7. (a) అన్నమయ్య కీర్తనల్లోని జానపదాంశాలను తెలుపండి. 20
- (b) చేమకూర వేంకటకవి ప్రతిపద్యరచనా చమత్కృతిని విశదీకరించండి. 20
- (c) ఆధునిక తెలుగు కవితా ప్రక్రియలను గురించి రాయండి. 10

- Q8. (a) జానపద కథాగేయ లక్షణాలను పేర్కొని, వాటి విశిష్టతను వివరించండి. 20
- (b) ఆధునిక సాహిత్యంలోని సంస్కరణ దృక్పథాన్ని తెలుపండి. 20
- (c) నన్నయ 'అక్షరరమ్యత' ను గురించి రాయండి. 10

*అక్షరరమ్యత*